

## Plano de Ensino

**CAMPUS:** Timóteo

**Disciplina:** Técnicas Retrospectivas

**CÓDIGO:** 15/03

**Início:** 03/2025

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 2 horas/aula      Créditos: 2

**Natureza:** Teórica/Prática (20 teóricas/10 práticas)

**Área de Formação - DCN:** Conhecimentos Profissionais

**Departamento que oferta a disciplina:** DACTIM

**Ementa:** A disciplina visa à reflexão crítica sobre as práticas projetuais em edifícios pré-existentes, focando também a integração entre conhecimentos de teoria e história do restauro, legislação patrimonial, técnicas construtivas, patologias das edificações e sistemas de diagnóstico.

<b>Curso(s)</b>	<b>Período</b>	<b>Eixo</b>	<b>Obrigatória</b>	<b>Optativa</b>
Arquitetura e Urbanismo	5º	Tecnologia da Construção Civil e Materiais	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

**Pré-requisitos**
**Cor requisitos**
**Objetivos:** A disciplina deverá possibilitar ao estudante

Adquirir conscientização cívica sobre a conservação do ambiente e a preservação do patrimônio cultural; Adquirir conhecimentos de pesquisa para identificação dos sistemas e técnicas construtivas e de desenho urbano dos bens classificados como de valor histórico-cultural; Analisar os métodos de restauração, conservação e revitalização; Avaliar a legislação patrimonial e políticas de atuação preservacionista.

<b>Unidades de ensino</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	<b>Unidade 1: Conceitos básicos, marcos legislativos e instrumentos de proteção, conceito de patrimônio cultural</b>	10
2	<b>Unidade 2: Materialidades e imaterialidades em um mundo complexo: dossiê de registro</b>	4
3	<b>Unidade 3: Método de elaboração de projetos de conservação e restauro</b>	10
4	<b>Unidade 4: Instrumentos de política urbana e práticas contemporâneas</b>	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

**Plano de Ensino**

**Bibliografia Básica**

1	CHOAY, F. <b>Alegoria do Patrimônio</b> . São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
2	GOMIDE, J. H.; NELO, S. M. <b>Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural</b> . Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005. Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec1_Manual_de_Elaboracao_de_Projetos_m.pdf">http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec1_Manual_de_Elaboracao_de_Projetos_m.pdf</a> . Acesso em: 24 de out. de 2016.
3	IPHAN. <b>Cartas Patrimoniais</b> . Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil). Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226">http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226</a> . Acesso em: 24 de out. de 2016.

**Bibliografia Complementar**

1	BEINHAUER, P. <b>Atlas de Detalhes Construtivos - Reabilitação</b> . São Paulo: GG BRASIL, 2013.
2	BEM, Sueli Ferreira de. <b>Conversa de Patrimônio em Jundiaí</b> . São Paulo: EDUSP, 2013.
3	BICCA, B.; PANITZ, E. <b>Arquitetura na Formação do Brasil</b> . Santos: Unesco, 2006.
4	BONDUKI, N. <b>Intervenções Urbanas na Recuperação de Centros Históricos</b> . Brasília: 2010
5	BRASIL. Ministério da Cultura. Programa Monumenta. Cadernos de Encargos. Brasília: Ministério da Cultura, <b>Programa Monumenta</b> , 2005. Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec2CadernosDeEncargos_m.pdf">http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec2CadernosDeEncargos_m.pdf</a> . Acesso em: 24 de out. de 2016.
6	BURY, J. <b>Arquitetura e Arte no Brasil Colonial</b> . Brasília: IPHAN/MONUMENTA, 2006.
7	DELPHIM, C. F. de M. <b>Intervenções em Jardins Históricos</b> . Brasília: IPHAN, 2005.