

Plano de Ensino

CAMPUS: Timóteo

Disciplina: Projeto de Interiores

CÓDIGO: 09/1

 Início: **03/2023**
Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 4

Natureza: Teórica/ Prática Obrigatória

Área de Formação - DCN: Conhecimentos Profissionais

Departamento que oferta a disciplina: DCCTIM

Ementa: estudo e projeto de interiores de espaços residenciais e comerciais, Teoria do projeto e Metodologia da prática de interiores, Escalas métricas e o campo visual. Conceituação dos espaços pertinentes, Elementos que compõem o interior. Princípios da Composição. Circulações, mobiliário, equipamentos. Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores. o material, a cor, a textura, a forma, a função. Ambiente e comportamento. O novo, a reciclagem e a reforma.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	5º	LABORATÓRIO DE PROJETO	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos

- Laboratório de Projeto Arquitetônico III
- Conforto Ambiental
- Desenho técnico de Arquitetura

Cor requisitos

Objetivos: desenvolver projetos de aprendizagem que estimulem as habilidades cognitivas do estudante, capacitando-o ao exercício do projeto de interiores, como elemento estruturante da edificação, com ênfase na produção do espaço residencial e comercial e estudo da ergonomia.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1: Ergonomia <ul style="list-style-type: none"> – Introdução aos conceitos de ergonomia. – Conforto Ambiental. 	15
2	Unidade 2: Projeto Residencial <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento – Conhecendo o cliente 	30

Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none"> - Fluxos e setorização - Projetos de reforma 	
3	Unidade 3: Projeto Comercial <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização do comercio - Programa de necessidades - Fluxos de trabalho e setorização - Móveis e ergonomia 	15
Total		60
Bibliografia Básica		
1	PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.	
2	ABRAHÃO, Júlia Issy et al. INTRODUÇÃO À ERGONOMIA: da prática à teoria. Editora Blucher , 2009.	
3	IIDA, Itiro. ERGONOMIA: projeto e produção. Editora Blucher , 2019.	
4	BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.	
5	GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.	
6	_____. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.	

Bibliografia Complementar	
1	ABNT. NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.
2	CHING. F. Arquitectura: forma, espacio y orden. Mexico. G.Gili, 1987.
3	LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NA ARQUITETURA. Eletrobras/Procel, 2014.
4	DEILMANN et al - El Habitat Barcelona, G.Gili, 1980.
5	ECKAMBI-SCHMIDT, J. La percepción del hábitat. Barcelona, G.Gili, 1974.
6	HABRAKEN, et al. El diseño de soportes. Barcelona, G.Gili, 1979.
7	NEUFERT, E. ARTE DE PROJETAR EM ARQUITETURA São Paulo: G.Gilli
8	MOORE, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona, G.Gili, 1976.