

## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Timóteo	
<b>Disciplina:</b> Projeto de Interiores	<b>CÓDIGO:</b> 09/1

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas/aula      Créditos: 4

**Natureza:** Teórica/ Prática Obrigatória

**Área de Formação - DCN:** Conhecimentos Profissionais

**Departamento que oferta a disciplina:** DCCTIM

**Ementa:** estudo e projeto de interiores de espaços residenciais e comerciais, Teoria do projeto e Metodologia da prática de interiores, Escalas métricas e o campo visual. Conceituação dos espaços pertinentes, Elementos que compõem o interior. Princípios da Composição. Circulações, mobiliário, equipamentos. Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores. o material, a cor, a textura, a forma, a função. Ambiente e comportamento. O novo, a reciclagem e a reforma.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	5º	LABORATÓRIO DE PROJETO	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

#### Pré-requisitos

- Laboratório de Projeto Arquitetônico III
- Conforto Ambiental
- Desenho técnico de Arquitetura

#### Cor requisitos

**Objetivos:** desenvolver projetos de aprendizagem que estimulem as habilidades cognitivas do estudante, capacitando-o ao exercício do projeto de interiores, como elemento estruturante da edificação, com ênfase na produção do espaço residencial e comercial e estudo da ergonomia.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>Unidade 1: Ergonomia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Introdução aos conceitos de ergonomia.</li><li>– Conforto Ambiental.</li></ul>	15
2	<b>Unidade 2: Projeto Residencial</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Levantamento</li><li>– Conhecendo o cliente</li></ul>	30

### Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluxos e setorização</li> <li>- Projetos de reforma</li> </ul>	
3	<b>Unidade 3: Projeto Comercial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterização do comércio</li> <li>- Programa de necessidades</li> <li>- Fluxos de trabalho e setorização</li> <li>- Mobiliário e ergonomia</li> </ul>	15
<b>Total</b>		60
<b>Bibliografia Básica</b>		
1	PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. Las Dimensiones Humanas em los Espacios Interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.	
2	ABRAHÃO, Júlia Issy et al. INTRODUÇÃO À ERGONOMIA: da prática à teoria. <b>Editora Blucher</b> , 2009.	
3	IIDA, Itiro. ERGONOMIA: projeto e produção. <b>Editora Blucher</b> , 2019.	
4	BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.	
5	GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.	
6	_____. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.	

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	ABNT. <b>NBR 6492</b> - Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.
2	CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. Mexico. G.Gili, 1987.
3	LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NA ARQUITETURA. Eletrobras/Procel, 2014.
4	DEILMANN et al - El Habitat Barcelona, G.Gili, 1980.
5	ECKAMBI-SCHMIDT, J. La percepción del hábitat. Barcelona, G.Gili, 1974.
6	HABRAKEN, et al. El diseño de soportes. Barcelona, G.Gili, 1979.
7	NEUFERT, E. ARTE DE PROJETAR EM ARQUITETURA São Paulo: G.Gilli
8	MOORE, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona, G.Gili, 1976.