

Plano de Ensino

CAMPUS: Timóteo	
Disciplina: Desenho Técnico de Arquitetura	CÓDIGO: 05/02

Início: **03/2025**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 horas/aula Créditos: 4

Natureza: Teórica/Prática (20 teóricas/40 práticas)

Área de Formação - DCN: Conhecimentos de Fundamentação

Departamento que oferta a disciplina: DACTIM

Ementa: Elaboração do desenho técnico e arquitetônico. Representação técnica do projeto com aplicação das normas correspondentes. Uso do computador para a produção de desenhos de projeto. Estudo das relações de escala entre representação e objeto.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	3º	Expressão Gráfica	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos: Desenho e expressão arquitetônicos

Cor requisitos

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

Exercitar o aluno na elaboração do desenho técnico normativo, estimulando abordagens pessoais de comunicação. Desenvolver a capacidade de gerar um desenho técnico compatível com a escala e o objeto a ser representado. Estimular uma postura crítica acerca do papel do desenho na arquitetura, tanto como ferramenta de representação, quanto como operador no processo de projeto. Pesquisar e desenvolver ferramentas de comunicação engenhosas e pertinentes às estratégias de projeto, estimulando o tratamento expressivo das imagens produzidas.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1: Normalização da representação arquitetônica	12
2	Unidade 2: Desenvolvimento de desenhos e projetos na prancheta	28
3	Unidade 3: Escadas, rampas e elevadores	10
4	Unidade 4: Telhados	10
Total		60

Bibliografia Básica

1	MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico . 4a. Ed. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2001.
2	NEIZEL, Ernest. Desenho técnico para a construção civil . Trad. Marion Luiza Schmieske. São Paulo: EPU, Ed. da Universidade de São Paulo, 1974-76.

Plano de Ensino

3	NEUFERT, Ernst e Peter. Arte de projetar em arquitetura . Ed. Gustavo Gili, 2004.

Bibliografia Complementar	
1	_____. Técnicas de construção ilustradas . Porto Alegre: Bookman.
2	ABNT. NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.
3	BAKER, Geoffrey. Le Corbusier. Uma análise da forma . São Paulo: Martins Fontes.
4	BLASER, Werner. Mies Van der Rohe. Basel : Birkhauser Verlag, 1997.
5	CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura . Porto Alegre: Bookman Editora.
6	CURTIS, William. Le Corbusier: Ideas and Forms . London : Phaidon Press, 1986.
7	DAMISCH, Hubert. The Origin of Perspective . The MIT Press, Cambridge, Massachussets
8	DUNSTER, David. 100 casas unifamiliares de la Arquitectura del Siglo XX . México: Gustavo Gili, 1984.
9	EVANS, Robin. The Projective Cast (Architecture and Its Three Geometries) . The MIT Press, Cambridge, Massachussets
10	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1999.
11	MARCUS, George H. Le Corbusier: ideas and forms . London: Phaidon Press.
12	MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos Profissionais . Ed. Edgard Blucher Ltda, São Paulo.
13	PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. Las Dimensiones Humanas em los Espacios Interiores . Barcelona: Gustavo Gili, 1996.