

Plano de Ensino

CAMPUS: Timóteo

Disciplina: Laboratório de Projeto Arquitetônico III

CÓDIGO: G07LPAR3.01

Início: **outubro/2024**

Carga Horária: Total: 90 horas/aula

Semanal: 6 aulas/aula

Créditos: 6

Natureza: Teórica / Prática - Obrigatória

Área de Formação - DCN: Conhecimentos profissionais

Departamento que oferta a disciplina: DCCTIM

Ementa: Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	4º	Laboratório de Projeto	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos – Laboratório de Projeto Arquitetônico II
– Topografia e Desenho Topográfico
– Conforto Ambiental

Cor requisitos

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.
2	Incentivar o desenvolvimento metodologias próprias para a concepção e representação do projeto arquitetônico.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1: Arquitetura de Emergência – Desenvolvimento de projeto arquitetônico enfatizando as possibilidades espaciais, a experimentação de materiais e o entendimento do processo construtivo. Avaliação dos aspectos formais, do conforto térmico, da inserção no entorno, da capacidade de organização do pensamento arquitetônico e sua representação.	50
2	Unidade 2: Arquitetura Efêmera – Desenvolvimento de proposta para atender as necessidades	40

Plano de Ensino

	de uma atividade comercial, atendendo as seguintes variáveis: temporária, adaptável a situações urbanas diversas, as demandas do programa de necessidades estabelecido e a situações de conforto térmico e acústico diversas, enfatizando as possibilidades espaciais criativas, a experimentação de materiais, o entendimento do processo construtivo e possíveis consequências da proposta	
Total		90

Bibliografia Básica

1	BAKER, Geoffrey. Le Corbusier. Uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes. DUNSTER, David. 100 casas unifamiliares de la Arquitectura del Siglo XX. México: Gustavo Gili, 1984. HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1999.
2	DUNSTER, David. 100 casas unifamiliares de la Arquitectura del Siglo XX. México: Gustavo Gili, 1984.
3	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1999.

Bibliografia Complementar

1	BLASER, Werner. Mies Van der Rohe. Basel: Birkhauser Verlag, 1997.
2	BRANDÃO, Ludmila de Lima. A casa subjetiva: matérias, afectos e espaços domésticos. São Paulo: Perspectiva; Cuiabá: Secretaria de Estado de Cultura de Mato Grosso, 2002.
3	CHING, F. D. K. Técnicas de construção ilustradas. Porto Alegre: Bookman, 2001.
4	CURTIS, William. Le Corbusier: Ideas and Forms. London: Phaidon Press, 1986.
5	DEKAY, M; BROWN, G.Z. Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2004.
6	GHIRARDO, D. A arquitetura da fraude. In NESBITT, K. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
7	MARCUS, George H. Le Corbusier: ideas and forms. London: Phaidon Press.
8	MASCARÓ, J. L. O custo das decisões arquitetônicas. Porto Alegre: JLM, 2004.
9	MONTEYS, Xavier e FUERTES, Pere. Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
10	MOORE, Charles. La Casa: Forma y Diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
11	PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. Las Dimensiones Humanas em los Espacios Interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.
12	SANTA CECÍLIA, B. Éolo Maia: Complexidade e contradição na arquitetura brasileira. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
13	SEGAWA, Hugo e DOURADO, G. M. Oswaldo Arthur Blatke. São Paulo: ProEditores, 1997.
14	VERÍSSIMO, Francisco Salvador e BITTAR, Willian Seba Mallmann. 500 anos da casa no Brasil: as transformações da arquitetura e do espaço de moradia. RJ: Ediouro, 1999.