



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Timóteo	
<b>DISCIPLINA:</b> Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo 2	<b>CÓDIGO:</b> 02/4

Início: **08/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas/aula      Créditos: 4

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** Conhecimentos Profissionais

**Departamento que oferta a disciplina:** DCCTIM

**Ementa:** Fundamentação teórica e histórica da arquitetura e da cidade, exercitando a crítica e a criatividade sobre a produção arquitetônica e urbanística após a antiguidade clássica até o início do século XIX, considerando suas características sociais, culturais, formais, tipologias, construtivas e tecnológicas, estruturais, entre outras. Estudo dos fundamentos e aspectos da cultura arquitetônica e urbanística do surgimento da cristandade ao século XVIII: técnicas construtivas, espacialidade, ordenamentos e princípios. Como também as relações entre os aspectos técnico, construtivos e estéticos. Introdução aos conceitos fundamentais da teoria da arquitetura e urbanismo. Compreensão do espaço arquitetônico e da cidade, suas dimensões formal, simbólica e antropológica. Estudo da teoria da arquitetura no tempo e a cidade como representação.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	2º	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas à Arquitetura	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

**Pré-requisitos:** Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo 1

**Cor requisitos**

**Objetivos:** A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Construir fundamentação teórica e histórica da arquitetura e da cidade
2	Exercitar a crítica e a criatividade sobre a produção arquitetônica e urbanística a partir da Idade Média considerando características formais, tipológicas, construtivas e tecnológicas, estruturais, etc.

### Plano de Ensino

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>Unidade 1: Pré-românico</b> – Início do cristianismo – Contexto histórico – Arquitetura cristã primitiva – Primeiras igrejas	14
2	<b>Unidade 2: Idade média</b> – Contexto socio cultural: feudalismo – Formação das cidades: burgos, comunas, vilas – Arquitetura militar: castelos e cidades fortificadas – Arquitetura Românica: igrejas, e monastérios – Sistemas estruturais no período românico – Arquitetura civil – Arquitetura Gótica: as grandes catedrais – Sistemas estruturais no período gótico	14
3	<b>Unidade 3: Renascimento</b> – Contexto socio cultural: mercantilismo e as grandes navegações – A Reforma Protestante e suas consequências na arquitetura – A cidade renascentista ideal – Os tratadistas renascentistas – Arquitetura renascentista	16
4	<b>Unidade 4: Barroco e Rococó</b> – Contexto socio cultural: A Contrarreforma – Absolutismo e a arquitetura – A cidade barroca – Arquitetura religiosa – Rococó	16
<b>Total</b>		60

#### Bibliografia Básica

1	ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como História da Cidade: São Paulo, Martins Fontes, 1992
2	BAZIN, História da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989
3	FOCILLON, Henri. Arte do ocidente: idade média românica e gótica. Lisboa: Estampa, 1980
4	GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.688 p.
4	JORDAN, R. Furneaux. História da arquitectura no ocidente. Lisboa, Portugal: Verbo, 1985. 349 p.

#### Bibliografia Complementar

1	CARSALADE, Flávio L. Arquitetura: Interfaces. Belo Horizonte: AP Cultural, 2001.
2	CHEVALIER, Jean e GHEERBRANT, Alain. Dicionário de símbolos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.
3	COLE, Emile. A gramática da arquitectura. Lisboa: Livros e livros, 2003.
4	DAVIES, Colin. Reflexiones sobre la arquitectura: <i>Introducción a la teoría arquitectónica</i> . Barcelona: Editorial Reverté, 2011.
5	GIEDION, Sigfried. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2004. 949 p.
	HUYSSSEN, Andreas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
	KOCH, Wilfried; REZENDE, Neide Luzia de (Trad.). Dicionário dos estilos arquitetônicos. ed. São



### Plano de Ensino

Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 229 p.
MORRIS, A. E. J. História de la forma urbana. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1985.
NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, história y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
TEDESCHI, Enrico. Teoria de la arquitectura. Buenos Aires: Nueva Vision SAIC, 1980.
VITRUVIO, sec. 1 a.C. Tratado de arquitetura. São Paulo: Martins, 2007. 556 p.