



Plano de Ensino

CAMPUS: Timóteo

Disciplina: Representação tridimensional

CÓDIGO: 04/02

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 4 aulas/aula

Créditos: 4

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Conhecimentos de Fundamentação

Departamento que oferta a disciplina: DCCTIM

Ementa: Desenvolvimento de uma abordagem crítica do papel do desenho na arquitetura não somente como representação, mas também como ferramenta de projeto. Desenvolvimento da representação tridimensional e da visão espacial. Introdução à técnica de representação das perspectivas cônicas. Exercício da habilidade de transposição e representação do espaço tridimensional a partir da informação bidimensional e vice-versa. Experimentação de várias técnicas de manipulação do espaço tridimensional, como forma de representação dos componentes do projeto arquitetônico e urbanístico, a partir dos temas e atividades em desenvolvimento.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	2º	Expressão Gráfica	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos

Cor requisitos

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Sensibilizando o aluno para o entendimento do desenho como operador no processo de projeto
2	Treinar e exercitar o aluno nas técnicas de construção e manipulação do modelo tridimensional através de maquete física, do desenho da perspectiva cônica de forma empírica.
3	Trabalhar a editoração gráfica digital e a manipulação de softwares de tratamento de imagens.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1: Maquete <ul style="list-style-type: none">– Utilização da maquete como processo.– Tradução de outras fontes de informação em um objeto tridimensional.	15
2	Unidade 2: Projeções cônicas <ul style="list-style-type: none">– Perspectiva com 2 pontos de fuga usando o instrumental técnico	30

Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none"> - Representação de cidades e edifícios - Croquis (urbansketch) - Perspectiva com 1 ponto de fuga usando o instrumental técnico - Perspetivas internas e externas 	
3	Unidade 3: Sketchup <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de software de modelagem para representação tridimensional – maquetes eletrônicas 	15
Total		60

Bibliografia Básica

1	CONSALES, L. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico . Barcelona: Gustavo GILI, 2001.
2	MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos Profissionais . São Paulo: EditoraEdgard Blucher Ltda, 1999.
3	NEIZEL, Ernest. Desenho técnico para a construção civil . Trad. Marion LuizaSchmieske. São Paulo: EPU, Ed. da Universidade de São Paulo, 1974-76.

Bibliografia Complementar

1	CHING, Francis D. K. e ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas . Porto Alegre: Bookman Editora, 2001.
2	ABNT. NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.
3	BAKER, Geoffrey. Le Corbusier. Uma análise da forma . São Paulo: Martins Fontes, 2021.
4	BLASER, Werner. Mies Van der Rohe . Basel : Birkhauser Verlag, 1997.
5	CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura . Porto Alegre: Bookman Editora, 2000.
6	CURTIS, William. Le Corbusier: Ideas and Forms . London: Phaidon Press, 1986.
7	DAMISCH, Hubert. The Origin of Perspective . The MIT Press, Cambridge, Massachussets, 1994.
8	DUNSTER, David. 100 casas unifamiliares de la Arquitectura del Siglo XX . México: Gustavo Gili, 1984.
9	EVANS, Robin. The Projective Cast (Architecture and Its Three Geometries) . The MIT Press, Cambridge, Massachussets, 1995.
10	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 1999.
11	PANERO, Julius e ZELNIK, Martin. Las Dimensiones Humanas em losEspacios Interiores . Barcelona: Gustavo Gili, 1996.