

## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Timóteo	
<b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Arquitetura e Urbanismo	<b>CÓDIGO:</b> 01/5

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 2 aulas      Créditos: 2

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** Conhecimentos Profissionais

**Departamento que oferta a disciplina:** DCCTIM

**Ementa:** Sensibilização e instrumentação para o processo criativo da arquitetura e urbanismo, enfatizando a relação entre sujeito e espaço nas escalas micro e macro. Expressão e representação gráfica do espaço e do objeto arquitetônico. Recursos computacionais aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Noções de sistemas estruturais e conforto ambiental.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	1º	Prática Profissional e Integração Curricular	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Pré-requisitos</b> N/T
<b>Cor requisitos</b> N/T

Objetivos:	
1	Introduzir o aluno ao panorama arquitetônico de recursos técnicos e processos criativos
2	Refletir sobre o significado do desenvolvimento das tecnologias de construção e de representação do espaço construído

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>Unidade 1:</b> Introdução à Arquitetura e Urbanismo – Conceitos – Relações entre sujeito e o espaço	10
2	<b>Unidade 2:</b> Processos Criativos na Arquitetura – Condicionantes processuais e práticas de projeto	10
3	<b>Unidade 3:</b> Técnica e Tecnologia no Ambiente Construído – Conceitos – Sistemas Estruturais – Conforto Ambiental e Desempenho – Sustentabilidade	10
<b>Total</b>		<b>30</b>

Bibliografia Básica	
1	COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: UniRitter, 2007.
2	HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1999.



**Plano de Ensino**

3	LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1981.
---	--

**Bibliografia Complementar**

1	CHING, Francis D. K. Representação gráfica em Arquitetura. Porto Alegre:Bookman, 2011.
2	BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo,Perspectiva, 1976.
3	FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman,2010.
4	MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos profissionais. São Paulo: Blücher, 1983
5	PEVSNER, N. Origens da Arquitetura Moderna e do Design. São Paulo:Martins Fontes, 2001.
6	PEVSNER, Nikolaus. Os Pioneiros do Desenho Moderno. São Paulo: MartinsFontes, 1995.
7	ROCHA, Paulo Mendes da. Conversaciones con Paulo Mendes da Rocha.Barcelona: Gustavo Gili, 2010.