

Plano de Ensino

CAMPUS: Timóteo	
DISCIPLINA: Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I	CÓDIGO: 01/4

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 4

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Conhecimentos Profissionais

Departamento que oferta a disciplina: DCCTIM

Ementa: Estudo dos fundamentos e aspectos da cultura arquitetônica na Antiguidade: técnicas construtivas, espacialidade e princípios. A Antiguidade pré-clássica e a arquitetura – relações entre os aspectos técnico-construtivos e estéticos. Análise da Antiguidade clássica: arquitetura em Grécia e Roma – aproximações e diferenças; antecedentes e fundamentos. Caracterização da linguagem clássica da arquitetura. Introdução aos conceitos fundamentais da Teoria da Arquitetura. Compreensão do espaço arquitetônico e suas dimensões formais, simbólicas e antropológica. Estudo da Teoria da Arquitetura no tempo e cidade como representação.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	1º	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas à Arquitetura	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos N/T
Cor requisitos N/T

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante	
1	Construir fundamentação teórica e histórica da arquitetura e da cidade
2	Exercitar a crítica e a criatividade sobre a produção arquitetônica e urbanística da Antiguidade considerando características formais, tipológicas, construtivas e tecnológicas, estruturais, etc.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade 1: Pré-história – Domínio do espaço – Nômades – Espiritualidade – Primeiros abrigos – Tecnologias e sedentarismo	12
2	Unidade 2: Egito e mesopotâmia – Organização social – Arquitetura funerária – Palácios	12

Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none"> - Monumentos - Habitação - Urbanização 	
3	Unidade 3: Grécia <ul style="list-style-type: none"> - Cretense e Micênicos - Classicismo - Helenismo - A polis grega 	16
4	Unidade 4: Roma <ul style="list-style-type: none"> - Etruscos - Técnicas construtivas - Arquitetura religiosa - A casa romana - Palácios - A urbe romana - Tríade Vitruviana 	20
Total		60

Bibliografia Básica

1	BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.728 p. ISBN 12 77 85-273-0100-8.
2	ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
3	GOMBRICH, Ernst Hans. A história da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.688 p.

Bibliografia Complementar

1	FERNANDES, Fernanda. A arquitetura clássica. In: GUINSBURG, J. (org.), O Classicismo, São Paulo: Perspectiva, 1999.
2	GIEDION, Sigfried. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2004. 949 p.
3	KOCH, Wilfried; REZENDE, Neide Luzia de (Trad.). Dicionário dos estilos arquitetônicos. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 229 p.
4	SUMMERSON, John. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
5	VITRUVIO, sec. 1 a.C. Tratado de arquitetura. São Paulo: Martins, 2007.