

## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Timóteo	
<b>Disciplina:</b> Desenho e Expressão Arquitetônicos	<b>CÓDIGO:</b> 02/02

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas/aula      Créditos: 4

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** Conhecimentos de Fundamentação

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DCCTIM

**Ementa:** Investigação histórica e prática dos diferentes tipos de desenho arquitetônico, abordando a relação entre técnicas e discursos teóricos sobre arquitetura e urbanismo. Experimentação de várias técnicas e mídias de comunicação visual, como formas de representação dos componentes do projeto arquitetônico e urbanístico, a partir dos temas e atividades em desenvolvimento.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Arquitetura e Urbanismo	1º	Expressão Gráfica	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Pré-requisitos</b>
<b>Cor requisitos</b>

<b>Objetivos:</b> A disciplina deverá possibilitar ao estudante	
1	Sensibilizando o aluno para o entendimento do desenho como operador no processo de projeto
2	Treinar e exercitar o aluno nas técnicas de construção e manipulação do modelo tridimensional através de maquete física, do desenho da perspectiva cônica de forma empírica.
3	Trabalhar a editoração gráfica digital e a manipulação de softwares de tratamento de imagens.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>Unidade 1: Coquis</b> – Materiais para desenho – Desenhos à mão livre – Tipos de linhas e traços – Desenhos de observação – Tratamento de desenhos	20
2	<b>Unidade 2: Sistema de projeções</b> – Escalas – Axonometria oblíqua (Perspectiva Cavaleira à 30, 45 e 60 graus)	15

### Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Axonometria ortogonal (isométrica e dimétrica)</li> <li>– Projeções cônicas</li> </ul>	
3	<b>Unidade 3: Representação em arquitetura e urbanismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plantas, cortes e fachadas</li> <li>– Perspectiva explodida</li> <li>– Urban sketch</li> </ul>	15
4	<b>Unidade 4: Tratamento de imagens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sketchbook</li> <li>– Softwares de tratamento de imagem aplicados à apresentação de projetos e diagramação.</li> </ul>	10
<b>Total</b>		60

#### Bibliografia Básica

1	CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura. 3.ed. Porto Alegre:Bookman, 2000
2	MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos Profissionais. São Paulo: EditoraEdgard Blucher Ltda, 1999.
3	YANES, Magali Delgado; DOMINGUEZ, Ernest Redondo; ET AL. Desenho livre para arquitetos. Editorial ESTAMPA, 2009.

#### Bibliografia Complementar

1	LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. Rio de Janeiro: Empório do Livro, 1996.
2	ABNT 6492 – Normas Técnicas para Desenho Técnico;
3	DAGOSTINHO, Frank R. Desenho Arquitetônico Contemporâneo. Editora Remus, 2004.
4	DAMISCH, Hubert. The Origin of Perspective. Cambridge: MIT Press, 2000.
5	EVANS, Robins. The Projective Cast: architecture and its three geometries. Cambridge: MIT Press, 2001.